

ШРИФТ «15 ТОЧЕК»

Задача: систематизировать информацию в условиях ограниченного бюджета

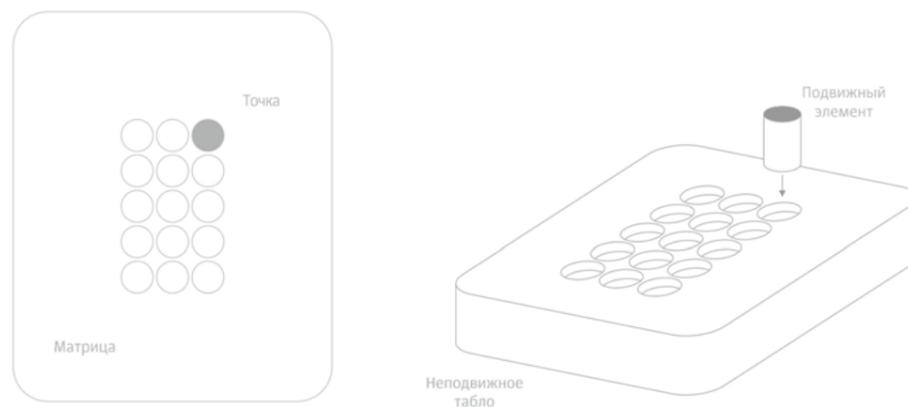
Описание: шрифт предназначен для работы с малым количеством текста. Он прекрасно подойдет для оформления небольших надписей или навигации в помещениях.

Особенностью шрифта является то, что при первом знакомстве с ним и/или в течение короткого промежутка времени его графемы достаточно плохо интерпретируются. За более длительный промежуток времени глаз понимает правила построения шрифта и особенности написания символов. Скорость чтения возрастает.

В связи с этим шрифт неэффективен при наборе больших текстов или при создании сложных информационных систем, таких как крупные информационные табло. Однако он может быть использован при оформлении витрин, инфографики или для эффектной подачи числовой информации.

Неоспоримым преимуществом шрифта является его высокая функциональность при минимальных затратах на изготовление и простота работы на компьютере. Шрифт обладает особой стилистикой и имеет аккуратный внешний вид.

Структура шрифта: шрифт состоит из матрицы и точек. Заполняя пространство матрицы в определенной последовательности, точки создают рисунок символа. Всего в матрице **15** точек – отсюда и название шрифта. Каждая точка может принимать два значения – быть заполненной или оставаться пустой. В первом случае ставится белая точка, во втором – черная. Сама матрица, состоящая целиком из черных точек, служит разделителем или может быть использована как элемент композиции.



Руководствуясь данным правилом, в соответствии с теорией вероятности, можно создать минимум

$$2^{15} = 32\,768 \text{ символов}$$

2 - число положений, которые принимает точка матрицы
15 - общее число позиций

Логика шрифта: как нетрудно заметить, не все состояния матрицы могут принимать форму читаемого символа. Для удобства чтения некоторые символы имеют альтернативный вариант написания в две матрицы. В зависимости от контекста следует применять соответствующее написание, чтобы текст был максимально читаемым, а общий рисунок шрифта был компактным и, по возможности, сохранял одинаковый кернинг.

В таблицах приводятся два начертания шрифта — английское и кириллическое, а также цифровой ряд и часто используемые символы. Логика шрифта позволяет создавать дополнительные/альтернативные символы, отвечающие конкретной задаче.

Распространение: распространяя данный шрифт бесплатно, авторы выражают надежду на поиск оптимального начертания каждого символа и совместного решения задач коммуникации.

